

Stage d'initiation à l'écriture de scénario

Mardi 19 février, mercredi 20 février & vendredi 22 février 2019

Détails techniques

Effectif : 16 participants – à partir de 14 ans

Horaires : de 9h30 à 17h45

Repas : à la charge des stagiaires - 1H15 de pause le midi

Les participants sont autorisés à apporter leur ordinateur portable pour y écrire leur projet pendant le stage.



Déroulé des journées de stage



Intervenante : Roselyne Quémener, auteur – réalisatrice, conférencière cinéma, enseignante de scénario à l'université Rennes 2 et à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle Bretagne.

Mardi 19/02/19

9H30 - 12H30 / en amphi : analyse d'extraits de films sous l'angle de la narration et du récit (fiction - documentaire – animation). Description des documents qui composent un dossier scénaristique. Apprentissage du vocabulaire technique du scénariste.

14H - 17H45 / salle 1 : session 1 écriture : création d'une arène scénaristique pour chaque projet et conception de fiches personnages.

Mercredi 20/02/19

9H30 - 17H45 / salle 1 : session 2 écriture : pitch collectif des pré-projets en début de matinée, recherches individuelles et collectives sur les thèmes travaillés, écriture des synopsis courts et des notes d'intention d'écriture

Judi 21/02/19 : les stagiaires sont invités à continuer à écrire chez eux ce jour-là.

Vendredi 22/02/19

9H30 - 17H45 / salle 1 : session 3 écriture : pitch collectif des projets, écriture d'un synopsis long, élaboration d'un séquencier et de la continuité dialoguée

Objectifs du stage

Découvrir les divers documents commandés à un scénariste, dans le cadre de la conception d'un dossier de production.

Apprendre à formuler un projet de film (thème, propos, personnages, intrigues...)

Apprendre à écrire un scénario

Nous vous proposons de découvrir le métier de scénariste par la pratique de l'exercice de cette écriture si particulière, qui se pense et s'invente en images et en sons. Il ne s'agit pas d'écrire une nouvelle ou un roman. Il s'agit d'écrire un film à venir.

Pendant le stage, chacun sera invité à écrire un scénario de court métrage (ou à débiter l'écriture d'un long métrage si tel est profondément votre souhait). Les projets menés en co-écriture seront tout à fait acceptés. Vous serez accompagné dans le choix du thème de votre scénario, thème retenu pour son potentiel narratif et plastique.

Vous serez guidé dans la conception raisonnée et créative des divers documents commandés aux scénaristes dans la phase de développement d'un film. A chaque session, nous respecterons le rythme de chacun à travers un suivi individualisé attentif. Dans le même temps, nous veillerons à encourager les participants à se lancer dans la dynamique de l'écriture avec enthousiasme, sans crainte. Des temps de mutualisation des idées, des questionnements et des blocages éventuels seront ménagés, pour avancer aussi ensemble.

A l'issue des 3 journées, vous aurez créé un univers imaginé en images et en sons, peuplé d'une galerie de personnages fouillés, auxquels il arrivera une série de péripéties solidement reliées entre elles, autrement dit, une histoire cinématographique développée en trois actes.

Pour continuer ...

Dans le cadre de la deuxième édition du projet de création artistique « **Le Cinéma et Mûa** », **en septembre 2019**, nous vous proposons un temps de restitution collective et publique de vos écrits élaborés pendant le stage de février 2019.

Vous bénéficierez ainsi de 6 mois pour prolonger votre travail et approfondir encore votre projet.

Une relecture intermédiaire de votre dossier vous sera offerte en juin 2019, à la demande, auprès de la responsable cinéma de la médiathèque de Lannion.



FICHE INSCRIPTION

Stage d'initiation à l'écriture de scénario

(date limite d'inscription : samedi 9 février 2019)

LIEU : **Espace Culturel Sainte Anne (Lannion)**

DATES : **Mardi 19, mercredi 20 et vendredi 22 février 2019**

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

TEL.(obligatoire) :

MAIL (obligatoire) :

STATUT (entourer) : Lycéen Etudiant Salarié En recherche d'emploi Retraité

AGE :

QUELLES SONT VOS MOTIVATIONS POUR FAIRE CE STAGE ?

AVEZ-VOUS DEJA UNE EXPERIENCE DE L'ECRITURE DE SCENARIO ? SI OUI, DANS QUEL CONTEXTE ?

PRATIQUEZ-VOUS D'AUTRES FORMES D'ECRITURE ?

QU'ATTENDEZ-VOUS DE CE STAGE ?

Le stagiaire s'engage à suivre la totalité du stage

Date/Signature :

Après votre inscription, nous vous proposons de nous transmettre un pré-projet (synopsis court par exemple, présentation du thème que vous voulez aborder ou encore note d'intention d'écriture).

Contacts :

Roselyne Quémener r.quemener@gmail.com

Emmanuelle Jolivet emmanuelle.jolivet@ville-lannion.fr

STAGE d'INITIATION à l'ÉCRITURE de SCENARIO



**Vous aimeriez écrire un scénario !
Vous souhaitez découvrir les divers documents
commandés à un scénariste.
Vous rêvez d'apprendre à formuler un projet
de film : thème, propos, personnages, intrigues...**

Participez au stage de 3 jours animé par Roselyne Quéméner



Auteur-réalisatrice, conférencière cinéma,
enseignante de scénario à l'université Rennes 2
et à l'École Supérieure de Réalisation Audio-
visuelle de Bretagne

À partir de 14 ans – 16 places - Gratuit

**Mardi 19 février 2019 - Mercredi 20 février 2019
& Vendredi 22 février 2019**

Espace Culturel Sainte Anne - 9h30-17h45

**Inscriptions / Renseignements :
espace Cinéma - 1^{er} étage de la médiathèque**

Date limite d'inscription : samedi 9 février 2019

